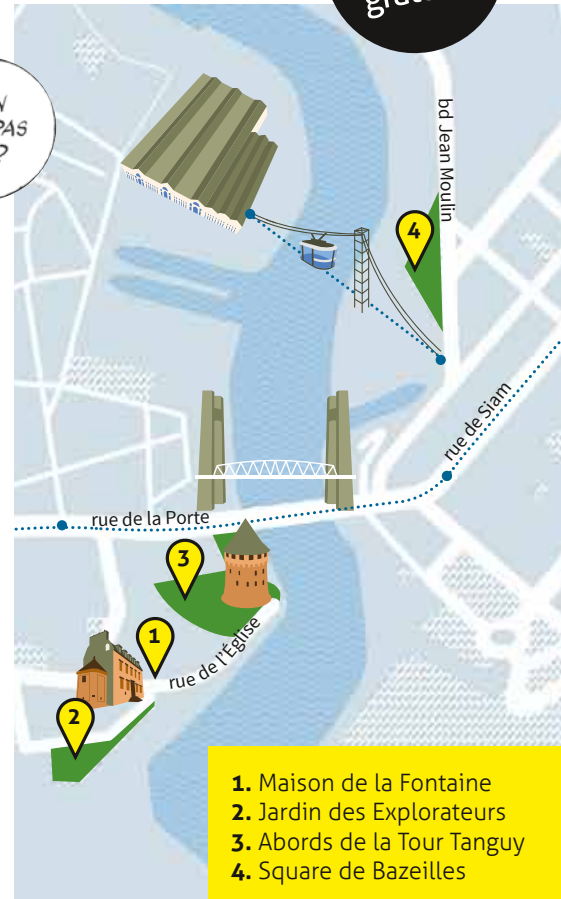




**UNE EXPOSITION
SUR 4 SITES !**

**ENTRÉE
libre et
gratuite**



1. Maison de la Fontaine
2. Jardin des Explorateurs
3. Abords de la Tour Tanguy
4. Square de Bazeilles

• **Rencontre des 2 artistes avec
le grand public : vendredi 24 juin**

– 10h à 12h, sans inscription

• **Rencontres avec Jean-Yves Guillaume
autour de la photo :**

Sam. 2, mar. 12 juillet (Fêtes Maritimes)

Sam. 13 août, dim. 18 sept.

(Journées Européennes du Patrimoine)

– 15h à 17h, sur inscription

(au moins 8 jours avant)

• **Duo de musique ancienne par**

Élodie Bouleftour et Amandine Le Puil :

jeudi 25 août – 15h

Exposition ouverte

du mardi au samedi 14h30 à 18h30

le mercredi 10h à 12h et 14h30 à 18h30

Fermé les dimanches, lundis et jours fériés

Ouvertures exceptionnelles :

– pour les 30 ans des Fêtes maritimes :

10 > 14 juillet – pour les Journées

Européennes du Patrimoine : 18 septembre

Maison de la Fontaine,

18 rue de l'Église – Brest

Renseignements et inscriptions :

02 98 00 80 80 ou

maisondefontaine@mairie-brest.fr

MAISON DE
**LA
FON-
TAINE**

LIEU D'EXPOSITION ET DE CRÉATION

**21 JUIN >
18 SEPT. 2022**
EXPOSITION
BREST

**JEAN-YVES
GUILLAUME**



**ÉTONNANTES
RÉSONANCES**

**PATRICE
PELLERIN**



BD-PHOTO
MOELAN

VILLE DE
Brest

Sur une proposition du photographe Jean-Yves Guillaume, la Ville de Brest accueille le travail que l'artiste a mené en collaboration avec l'auteur de BD Patrice Pellerin. La Maison de la Fontaine s'attache à montrer les spécificités de chacun, en réservant un étage au photographe et un étage au dessinateur et scénariste, puis, dans un espace commun au rez-de-chaussée, la manière dont leurs démarches respectives peuvent se rejoindre. Ceci permet alors de faire le lien avec l'exposition extérieure « Rencontres en mer d'Iroise » installée sur le superbe parcours Jardin des Explorateurs – abords de la Tour Tanguy – Square de Bazeilles. Cette exposition, créée par l'Association BD-photo Moëlan, révèle les talents des artistes, comme le souligne l'historien de l'art Brieg Haslé-Le Gall : « Pellerin fait œuvre archéologique en ses passionnants récits dessinés. En confrontant cases extraites des tomes de la série L'Épervier et photographies modernes de Brest et de ses fêtes maritimes, une étonnante résonance naît de ces rencontres en mer d'Iroise, de cette mise en parallèle des univers graphique et photographique de Patrice Pellerin et de Jean-Yves Guillaume [...] deux créateurs aux regards acérés et affûtés ».

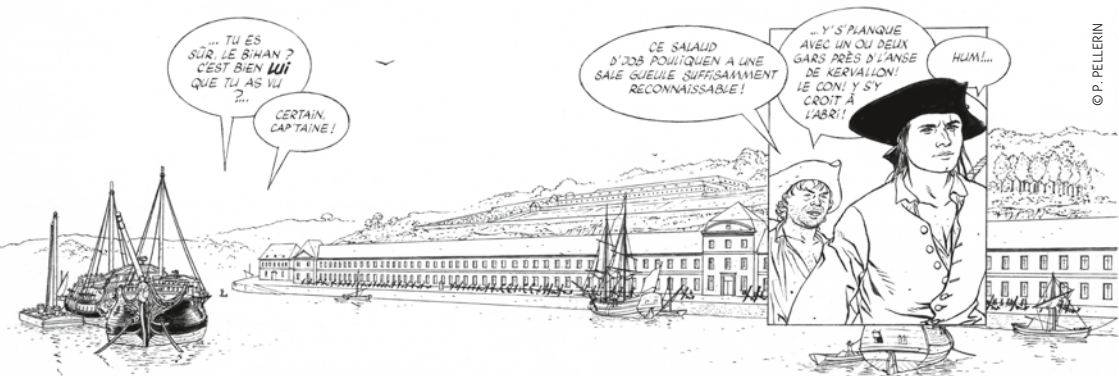
En partenariat avec BD-Photo Moëlan – www.bd-photo-moëlan.fr



© P. PELLERIN

PATRICE PELLERIN

Né à Brest en 1955, Patrice Pellerin entre dans le monde de la BD en 1984 en dessinant deux tomes de la série *Barbe-Rouge* puis en scénarisant les trois premiers tomes de la série médiévale *Les Aigles décapitées* dessinés par Jean-Charles Kraehn. Il crée le personnage de Yann de Kermeur, héros de la série *L'Épervier*, dont le premier tome sort en 1994. L'auteur y associe son goût pour les récits d'aventures à sa passion pour l'histoire. *L'Épervier* devient très vite un classique de la bande dessinée d'aventure. Patrice Pellerin mène ce travail au long cours, avec toujours la même exigence au niveau du scénario, du dessin et des couleurs. Un travail qui devrait s'achever en 2025 avec la parution du tome 12 de la saga.



© P. PELLERIN



© J.-Y. GUILLAUME



© J.-Y. GUILLAUME

JEAN-YVES GUILLAUME

Né en 1949 à Saint-Nazaire, Jean-Yves Guillaume sort photographe diplômé d'une école en Alsace, mais considère que son art ne s'apprend que guidé par la passion et l'opiniâtreté.

Installé à Brest en 1976, il y crée avec son épouse le studio Guillaume Team qui développe une photothèque référente de 150 000 images consacrés surtout à la Bretagne. Elles illustrent une quinzaine d'ouvrages parus, en collaboration avec des auteurs tels que Hervé Bellec, Kenneth White, Hervé Quémener, Daniel Cario, ... La prestigieuse revue ArMen publie ses reportages sur des archipels écossais.

www.jean-yves-guillaume.fr